



# **LikeCoin: Революция лайков**

**Весомое вознаграждение - достойная оценка  
творчества(Proof of Creativity)**

Белая бумага версия 0.9.4

LikeCoin Foundation Limited

2018.04.02

Этот документ лицензирован [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

# Содержание

<b>Ценность предложения</b>	<b>2</b>
Изменяя творчество и вознаграждения	2
<b>Элементы экосистемы LikeCoin</b>	<b>3</b>
Креативный контент	3
Создатель контента	3
Сервис-провайдер	3
Производные работы	4
Преемник контента	4
Источник контента	4
Оригинальный контент	4
Оригинальный создатель	4
Распространяемый контент	4
Распространитель контента	4
<b>Протокол атрибуции LikeCoin</b>	<b>5</b>
Децентрализованная библиотека креативного контента	5
Отпечаток и хэш метаданных	7
Объекты метаданных	7
След контента	9
<b>Майнинговый протокол LikeCoin</b>	<b>12</b>
LikeRank	12
Преобразование кнопки Like	13
Proof of Creativity	14
Like.co	16
<b>LikeCoin токен</b>	<b>18</b>
Распределение токена	18
Продажа токена	19
Использование средств	19
Фонд LikeCoin	20
<b>Заключение</b>	<b>21</b>
<b>Приложение 1: Дорожная карта</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 2: Люди</b>	<b>24</b>
Независимые руководители	24
Команда	24
Консультанты	25
Ранние последователи	26

## Ценность предложения

LikeCoin стремится усовершенствовать *Like*, изменив существующие способы оценки креативности и вознаграждений. Мы предоставляем возможность работать над одним творческим проектом с разных устройств и программ. С помощью новой кнопки Like и нашего уникального алгоритма LikeRank, мы отслеживаем контент и награждаем его авторов, используя механизм Proof of Creativity.



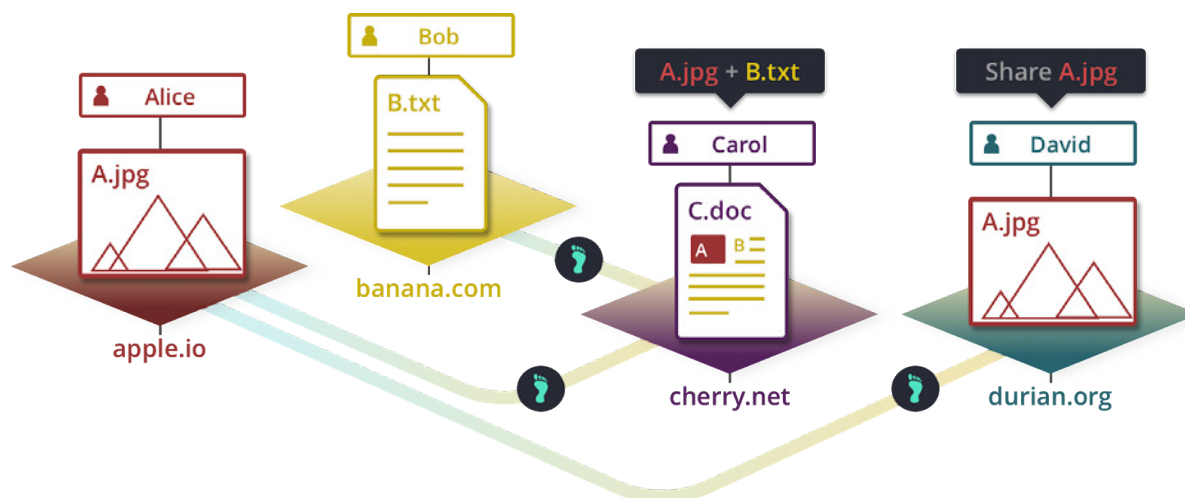
## Изменяя творчество и вознаграждения

В интернете создатели контента редко получают достойную награду. В особенности это касается самозанятых художников и фрилансеров. На заре интернета такие люди зарабатывали, продавая свои работы в сети. Впрочем, и сегодня почти ничего не изменилось: интернет-технологии развиваются стремительно, а модель заработка остается прежней. Стало только хуже. Создатели контента уже не получают деньги, вместо этого они зарабатывают лайки. Некоторые из них могут заниматься внештатными проектами и рекламой, но эта модель не позволяет зарабатывать на творчестве напрямую.

Протокол LikeCoin предназначен для монетизации креативного контента напрямую, так что авторы могут сосредоточиться на создании лучшего контента, а не на продажах или оптимизации бизнес-моделей. Благодаря технологиям, сегодня каждый владелец смартфона легко может производить контент. В частности, некоторые фотографии, сделанные с помощью смартфонов, могут иметь такое же качество и разрешение, как у однообъективных зеркальных камер. Число независимых авторов контента и так называемых городских журналистов огромно, а рыночный спрос на их работы чрезвычайно высок. Когда авторы начнут получать адекватное вознаграждение за творчество, высвободится огромный потенциал для взрывного роста этого рынка.

## Элементы экосистемы LikeCoin

В экосистеме совместного творчества участвуют различные элементы и стейкхолдеры. Их роли в экосистеме LikeCoin определены в примере, где Алиса берет *A.jpg* и загружает в *Apple.io* Боб пишет *B.txt* на *Banana.com*, Кэрол использует их работу для создания *C.doc* на *Cherry.net* и наконец, *David* делится *A.jpg* на *Durian.org*



### Креативный контент

Цифровая фотография, иллюстрация, статья, видео или аудио клип. В отличие от личной информации, креативный контент разрешается использовать другим людям при условии соблюдения авторских прав и правил распространения, таких как Creative Commons.

Креативному контенту присваивается уникальный отпечаток в экосистеме LikeCoin. В нашем примере, *A.jpg*, *B.txt* и *C.doc* - **креативный контент**.

### Создатель контента

Человек, который создает **креативный контент**. Алиса, Боб и Кэрол - **создатели контента**.

### Сервис-провайдер

Веб-приложение или приложение, поддерживающее LikeCoin, благодаря внедрению протокола атрибуции или **измененной кнопки Like**. В нашем примере, *Apple.io*, *Banana.com*, *Cherry.net* и *Durian.org* - **сервис-провайдеры** LikeCoin.

## Производная работа

Использование одной или нескольких работ, созданных кем-либо, для создания нового креативного контента. *C.doc* - это **производная работа**.

## Преемник контента

Создатель и сервис, на котором размещается производная работа. Кэрол - **преемник контента**.

## Источник контента

**Креативный контент**, который является основой для производной работы. **Источник контента** может иметь собственный первоисточник. *A.jpg* и *B.txt* - **источники контента** для *C.doc* .

## Оригинальный контент

**Креативный контент**, не имеющий источника . Другими словами, это креативный контент, который не является производным. *A.jpg* и *B.txt* - **оригинальный контент**.

## Оригинальный создатель

**Создатель контента** и **сервис-провайдер**, на котором создается **оригинальный контент**. Алиса и Боб - **оригинальные создатели**.

## Распространяемый контент

Использование креативного контента без изменений, созданного другим автором на том же или ином сервисе. Изображение А на Durian.org - это **распространяемый контент**.

## Распространитель контента

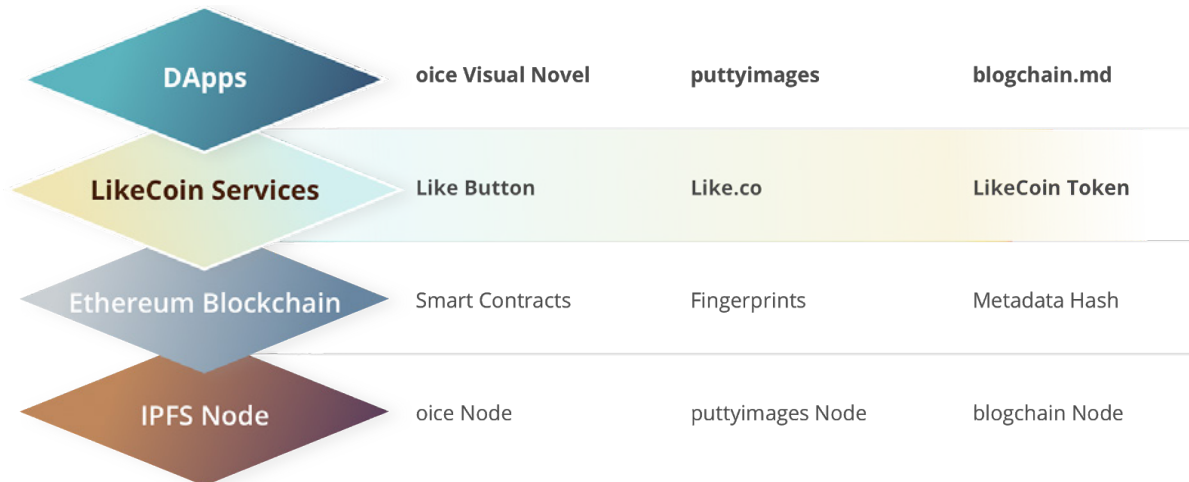
**Создатель контента** и **сервис**, на котором используется **распространяемый контент**. *Дэвид* и *Durian.org* - **распространители контента**.

В экосистеме Likecoin, **оригинальные создатели** и **преемники контента** получают LikeCoin через Proof of Creativity из авторского пула или собственных средств пользователей; **преемников контента** и **распространителей контента**.

Этот механизм распределения прибыли является ключом к стимулированию **создателей контента** и **сервис-провайдеров** к принятию протокола LikeCoin.

# Протокол атрибуции LikeCoin

LikeCoin создает уникальные отпечатки для креативного контента и отслеживает их, а также отслеживает отпечатки всех работ вместе с авторами и сервисами. Кроме того, LikeCoin стимулирует подлинность и взаимодействие между кроссплатформенными приложениями с помощью механизма Proof of Creativity.



LikeCoin технические параметры

## Децентрализованная библиотека креативного контента

Основой протокола LikeCoin является глобальная, децентрализованная библиотека контента на IPFS<sup>1</sup>.

Сервис-провайдер LikeCoin играет огромную роль для создателя контента, преемника и распространителя контента. Оригинальные создатели курируют креативный контент и записывают данные на блокчейне, для использования другими создателями. И создатель контента, и сервис получают LikeCoin в качестве вознаграждения, в том случае, если контент понравился (Liked) или очень понравился (Super-liked) (см. Майнинговый протокол LikeCoin). Двумя главными оригинальными разработчиками, финансируемыми Фондом LikeCoin, станут puttyimages, открытый сток изображений DApp (децентрализованное приложение) и blogchain.md, децентрализованное приложение для ведения блога, в котором каждый пост записывается на смарт-контракте LikeCoin. Примером преемника контента является [oice](#), редактор создания историй, также финансируемый Фондом LikeCoin. С другой стороны, дистрибьютор контента отображает или воспроизводит содержимое объявления в экосистеме LikeCoin. Например, [Famisu](#), [Lifehack.org](#), [The Initium](#), [The Stand News](#), и т.д.

Каждый оригинальный создатель и преемник контента запускает свой собственный узел IPFS и несет ответственность за закрепление всех файлов, которые он курирует, т.е. они не удаляются.

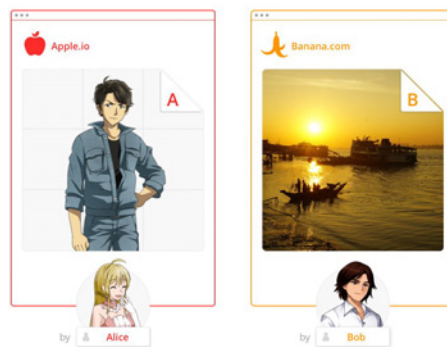
<sup>1</sup> Juan Benet, IPFS White Paper,

<https://ipfs.io/ipfs/QmR7GSQM93Cx5eAg6a6yRzNde1FQv7uL6X1o4k7zrJa3LX/ipfs.draft3.pdf>

Поскольку мировые узлы IPFS помогают друг другу распространять содержимое, такая децентрализованная библиотека креативного контента также служит сетью распространения контента, ускоряя доступ из мест, с затрудненным доступом к интернету. Поставщикам услуг не нужно беспокоиться о том, из какого узла IPFS пользователи будут получать контент.

В библиотеке весь креативный контент адресуется криптографическим хэшем, а не URL-адресом. Любые прикладные изменения, такие как имя домена, IP и структура каталогов, не изменяют адрес контента, поскольку хеш зависит только от самого контента. Таким образом, адрес контента отделен от приложения, в котором он был создан и где он используется, что делает его неизменным и защищенным в будущем. Это предотвращает блокировку контента определенными приложениями, такими как Facebook и Instagram. Такой криптографический хеш называется контентным отпечатком контента в протоколе LikeCoin.

Например, предположим, что создатель контента Алиса нарисовала Изображение А на сервисе Apple.io, а создатель контента Боб выложил свою фотографию Изображение В на сервисе Banana.com:



*Apple.io* и *Banana.com* являются сервисами для создания контента и имеют свои узлы IPFS. Теперь изображение А и изображение В сохранены и закреплены на IPFS, вместе с отпечатками -

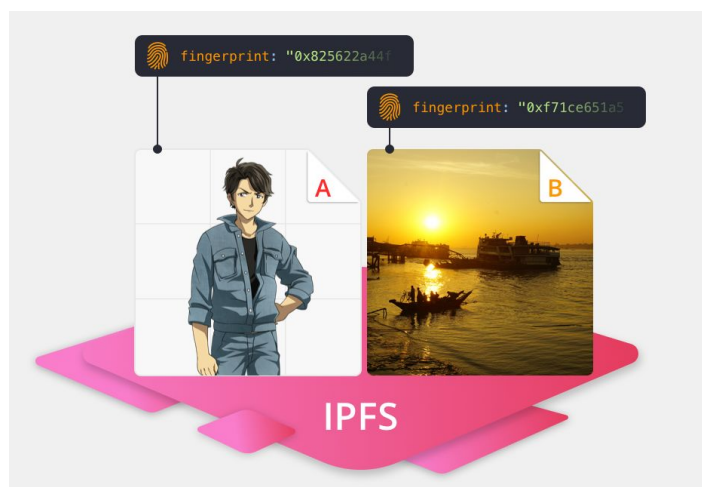
0x825622a44f13fdb776d72570458ae0dc664efbe8b231735b3d838c3739acce34  
и

0xf71ce651a525fd4e746b6bed8d8e1db4052912d88313a93d076e27540a8ecd4f

соответственно, и их можно получить через шлюз IPFS с соответствующими IPFS адресами

[QmXWs1nKHbfAHgMjSgB1d6EVCbrpskFvrq1px7rfAsJ9dK](https://ipfs.io/ipfs/QmXWs1nKHbfAHgMjSgB1d6EVCbrpskFvrq1px7rfAsJ9dK) и

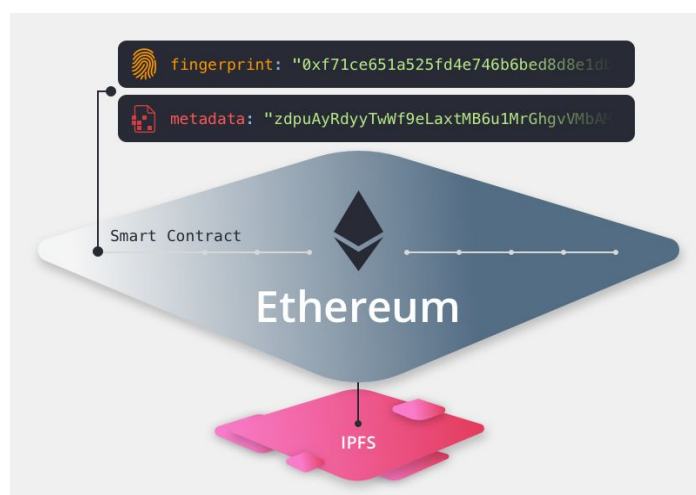
[QmPs3LyZFEuMscttMnkNM2GweTUc2JkdJqWVheF6aEMu7h](https://ipfs.io/ipfs/QmPs3LyZFEuMscttMnkNM2GweTUc2JkdJqWVheF6aEMu7h).



## Отпечаток и хэш метаданных

В то время как изображение А и изображение В хранятся в IPFS, уникальный индивидуальный отпечаток каждого файла генерируется с помощью хэш-функции SHA-256. Метаданные изображений хранятся вне сети как объект [IPLD](#) (см. раздел **Объекты Метаданных ниже**) на IPFS. Только **хэш метаданных** и **отпечаток контента** записываются на блокчейн Ethereum с приватными ключами сервис-провайдеров через смарт-контракт LikeCoin. Такая двухуровневая архитектура максимизирует скорость и гибкость, уменьшая количество газа, необходимого для записи в Ethereum.

Продолжая наш пример, отпечатки контента и хэш метаданных Изображения А и Изображения В записываются в Ethereum через смарт-контракт LikeCoin Apple.io и Banana.com соответственно. Необходимый газ предоставляется поставщиками услуг.



## Объекты метаданных

Метаданные хранятся как объекты [IPLD](#), которые являются взаимосвязанными, и могут содержать хэш-ссылки других объектов IPLD и строить путь посредством их. Поскольку объекты IPLD хранятся в IPFS, они также представлены хэшами 1-к-1.



Данная особенность используется для создания отпечатка каждого креативного контента, она будет освещена в следующем разделе.

Три вида объектов [IPLD](#) определены в протоколе LikeCoin в следующей схеме schema.org ImageObject. Это объект метаданных контента, объект сервис-провайдера и объект создателя контента, каждый из которых связан друг с другом через хэши объектов.

Объект IPLD метаданных контента

```
{
  "creator",
  "dateCreated",
  "description",
  "license",
  "likeFingerprint",
  "likeFootprint",
  "likeIpfs",
  "likePreviousVersion",
  "likeProviderShare",
  "provider",
  "type",
  "uploadDate"
}
```

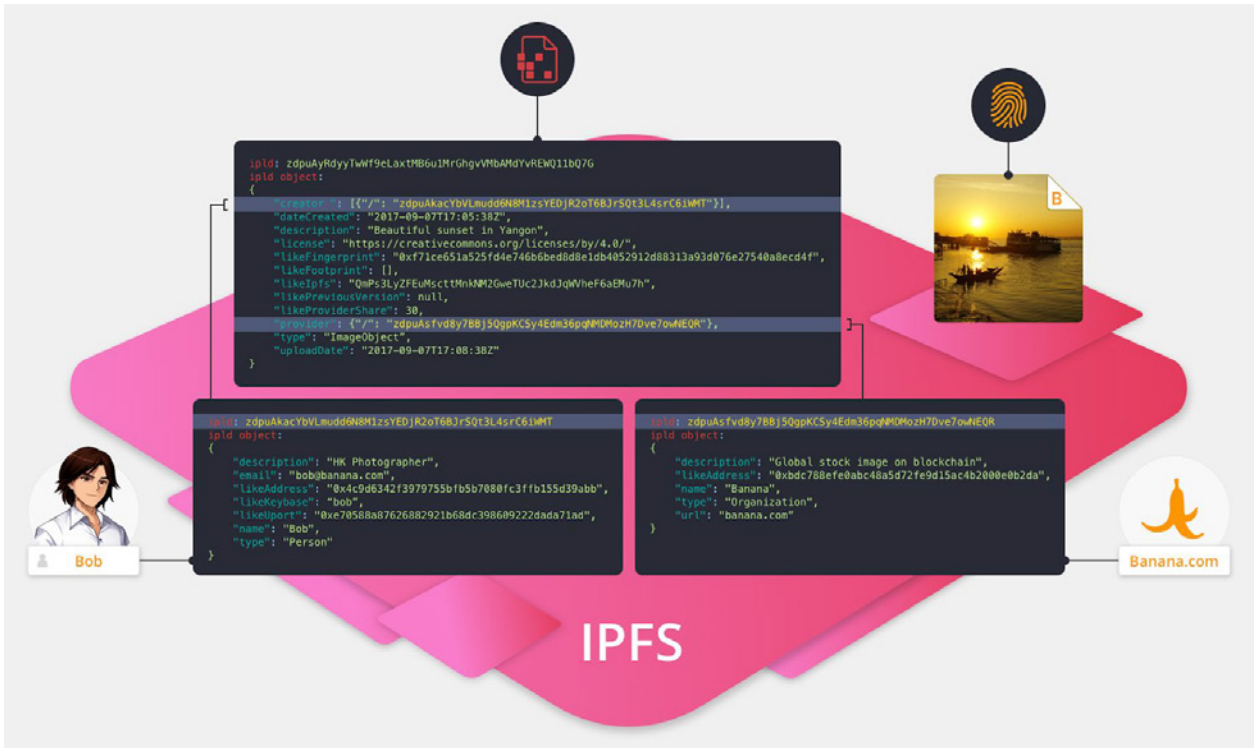
Объект IPLD создателя контента

```
{
  "description",
  "email",
  "likeAddress",
  "likeKeybase",
  "likeUport",
  "name",
  "type"
}
```

Объект IPLD сервис-провайдера

```
{
  "description",
  "likeAddress",
  "name",
  "type",
  "url"
}
```

В нашем примере метаданные Изображения А и Изображения В хранятся в IPFS как объекты метаданных контента, которые также относятся к соответствующим объектам создателя контента и объектам сервис-провайдера. Адреса IPFS объектов метаданных контента [zdpuB1JCLTPNYA7TmedHVR4Py6s2HcXXXZvvg9tNWX3yKayMp](#) и [zdpuAyRdyYTwWf9eLaxtMB6u1MrChgvVMbAMdYvREWQ11bQ7C](#), соответственно.

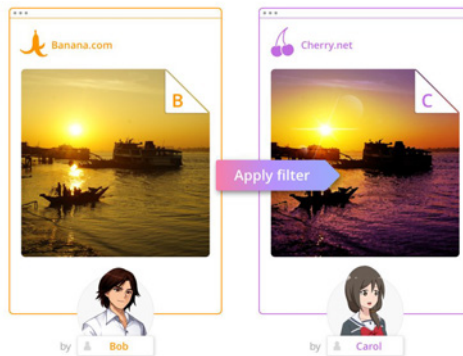


Объект метаданных контента, объект создателя контента и объект сервис-провайдера  
Изображения В, сделанного Бобом на *Banana.com*

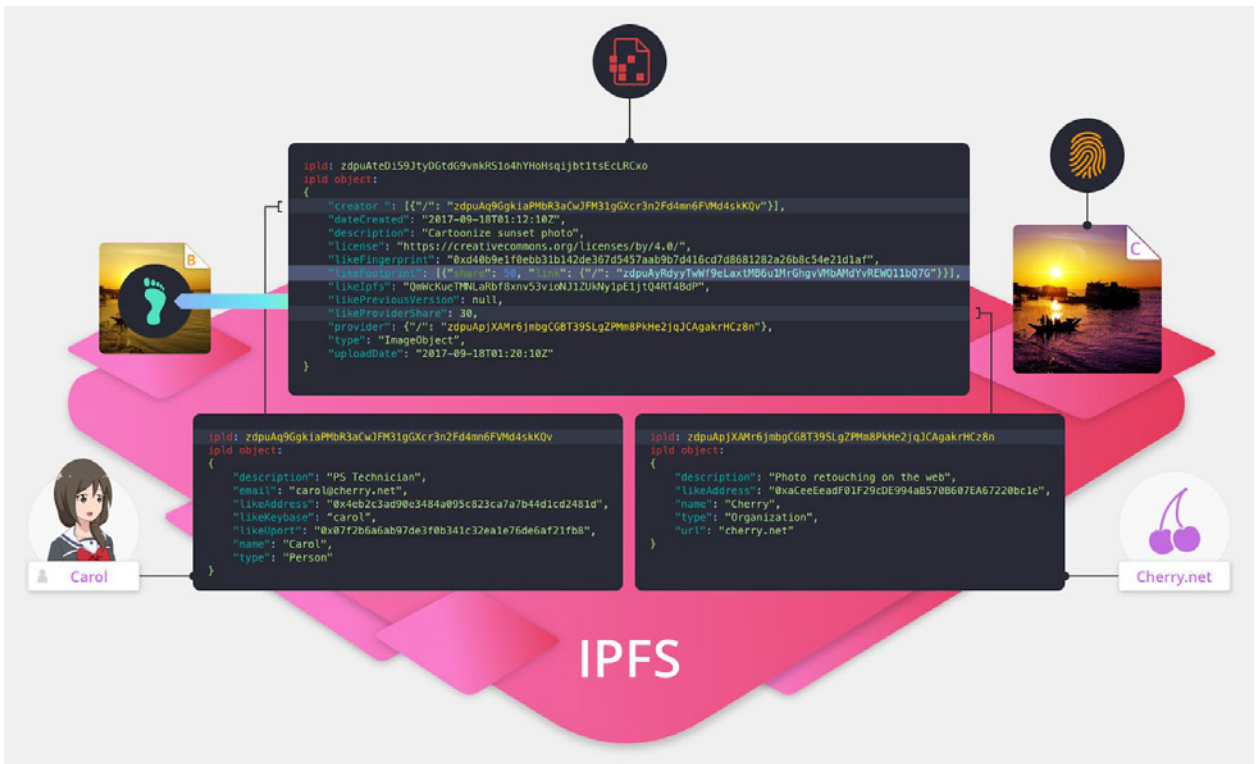
## След контента

Отпечаток контента подобен ДНК креативного контента, а след контента - семейному дереву.

Для каждой производной работы в протоколе LikeCoin ссылки IPLD источников контента записываются в массив следов в объекте метаданных. В нашем примере, когда Кэрол использует *Cherry.net* для применения фильтра на изображении В для создания [Изображения С](#):

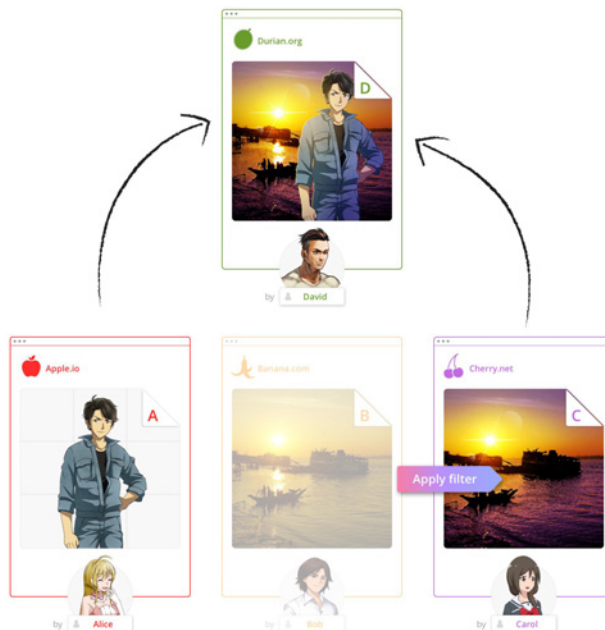


В этом случае объект метаданных контента изображения С будет включать ссылку [IPLD](#) к *Изображению В*, *Бобу* и *Banana.com*. Добавляя `/likeFootprint/0/link` в IPLD URL *Изображения С*, IPLD *Изображения В* может быть найдено. Это пример того, как можно отследить след креативного контента и как производные работы могут указать на первоисточник(и) контента.



След контента новой работы может ссылаться только на существующие отпечатки контента, так что отношения содержимого контента образуют ориентированный ациклический граф, аналогичный цитируемому. Эта структура позволяет легко анализировать дерево наследования определенного креативного контента. Оно также предотвращает существование какой-либо циклической зависимости в процессе распределения прибыли.

Теперь Дэвид, создатель контента на Durian.org, разрабатывает плакат [Изображение D](#), используя [Изображение A](#) и [Изображение C](#), которое само по себе является производной работой от [Изображения B](#):



Как и в предыдущем случае, ссылки IPLD на источники контента, в данном случае *Изображение А* и *Изображение С*, записываются в метаданные объекта метаданных *Изображения D*. И поскольку *Изображение С* имеет источник контента, записанный в *Изображение В*, изображение В также можно отследить как источник контента уровня 2 *Изображения D*.



В то время как существуют различные проекты, такие как  $po.et^2$  и  $KODAKCoin^3$ , которые используют технологию, подобную **отпечатку контента**, для отслеживания авторского права на фотографии, LikeCoin отслеживает производные работы контента с помощью этой уникальной технологии **следа контента**.

**Отпечаток контента** является неизменным и сообщает, кому он принадлежит; в то время как **след контента** является динамическим и отслеживает, как движется контент, от одного создателя контента к другому, от одного сервис-провайдера к другому. **Отпечаток контента** - это собственность; в то время как след контента - это сотрудничество.

Мы считаем, что защита авторских прав создателей контента - это благородная миссия, но задача LikeCoin заключается в том, чтобы помочь максимально увеличить творческий потенциал с достойным вознаграждением и официальной лицензией, такой как Creative Commons. **Отпечаток контента** формирует основную часть майнингового механизма LikeCoin, о котором мы расскажем в следующем разделе.

<sup>2</sup> Po.et whitepaper, <https://po.et/whitepaper.pdf>

<sup>3</sup> KODAKOne and KODAKCoin, <https://www.kodak.com/kodakone/default.htm>

# Майнинговый протокол LikeCoin

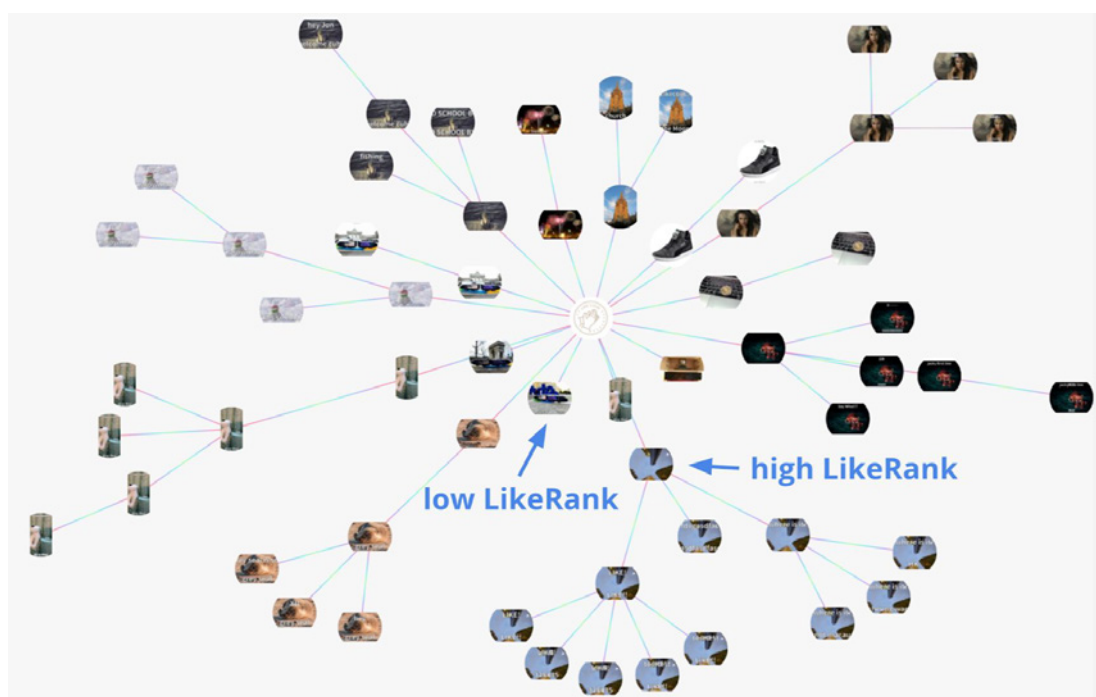
## LikeRank

20 лет назад Ларри Пейдж и его одноклассники в Стэнфорде опубликовали ныне знаменитую статью «The PageRank Citation Ranking: Bringing Order to the Web»<sup>4</sup>, которая стала фундаментальной технологией поиска Google.

PageRank был революционным. Как говорится в названии статьи, он приносит упорядоченность в интернет. До появления PageRank, поисковые запросы в Интернете почти всегда приводили к тому, что веб-страницы содержали ключевое слово, но не были релевантными.

Тем не менее, PageRank берет во внимание только веб-страницы, но не креативный контент, такой как изображения, иллюстрации и музыку. Мы знаем важность веб-страницы, которая часто включает в себя различные креативные материалы, но не важность отдельного креативного контента. LikeRank предназначен для решения этой проблемы.

Основываясь на отслеживании следа контента в протоколе LikeCoin, **LikeRank** измеряет важность или **креативность** контента. В целом, чем больше производных работ создает контент, тем более креативным он является и, следовательно, имеет более высокий рейтинг LikeRank. LikeRank - это квантификатор креативности контента.



[доказательство концепции LikeRank](#)

<sup>4</sup> Page, Lawrence and Brin, Sergey and Motwani, Rajeev and Winograd, Terry (1999) [The PageRank Citation Ranking: Bringing Order to the Web](#)

Можно легко догадаться, что такое определение креативности заключается в содействии распространению и использованию контента на легальных условиях в рамках открытой лицензии. Например, при прочих равных условиях контент, лицензированный под сс0, имеет более высокий рейтинг LikeRank, чем тот, который лицензирован в СС BY-NC-ND. И наоборот, более строгая лицензия, такая как all rights reserved, снижает рейтинг LikeRank. Кроме того, с наличием лицензии будет создано большее количество производных работ, что поможет повысить LikeRank.

LikeRank также используется для установки подлинности через протокол LikeCoin. Контент с установленной подлинностью получает бонус LikeRank, в то время как производная работа без соблюдения протокола атрибуции не получит LikeCoin, так как не имеет отпечатка контента и находится вне экосистемы LikeCoin.

Это означает, что LikeCoin продвигает получение лицензии, и в то же время трансформирует это в бизнес-модель. В отличие от традиционного уклада, чем более открытой является лицензия, тем вероятнее, что контент будет зарабатывать больше LikeCoin из-за высокого рейтинга LikeRank и из-за увеличения количества производных работ.

## Преобразование кнопки Like

Время существования PageRank - 20 лет, кнопки Like - 10. Кнопка Like была запущена 30 октября 2007 Friendfeed, которая была изобретена Facebook.

Кнопка Like была революционной, но с годами она обесценилась. Получение тысяч лайков почти ничего не значит. И с самого начала создания, вплоть до настоящего времени, она не предполагает получения никакого дохода для создателей контента - независимо от того, сколько лайков набирает контент, его автор ничего не получает. LikeCoin изменит это.

Кнопка Like от LikeCoin предназначена для объединения двух пользовательских интерфейсов в один. Нажав/щелкнув кнопку «Like» 1-5 раз или долгим нажатием/наведением курсора, перетаскив до 1-5, пользователь поставит свою оценку и поможет автору контента майнить LikeCoin из Авторского Пула. Если пользователю очень понравился контент, он/она может поставить «Super Like», чтобы заплатить создателю контента определенное количество LikeCoin из своего собственного кошелька.



Мы объединим два пользовательских интерфейса не только для простоты, но и для совершенствования поведения пользователей с течением времени. Большинство пользователей Интернета оценивают контент нематериально, только небольшая часть из них платит его авторам из своих собственных средств. Мы считаем, что креативный контент имеет внутреннюю ценность, и потребители контента ее получают.

Чтобы дополнить рекламную модель, мы создаем новую экосистему, в которой потребители контента будут платить авторам контента напрямую в соответствии с уровнем их оценки.

## Proof of Creativity

В то время как блокчейн майнеры обычно понимают майнинг как решение математической задачи, может быть и по-другому. Предположим, например, что механизм proof of stake (PoS) не включает мощность хэша и, таким образом, мало влияет на окружающую среду.

Сосредоточив внимание на награждении создателей контента, LikeCoin измеряет важность креативного контента, то есть творчества, и позволяет авторам контента майнить LikeCoin с помощью своих работ. Мы называем механизм **proof of creativity** (доказательством творчества), или **PoC**.

PoC определяет креативность по 2 параметрам:

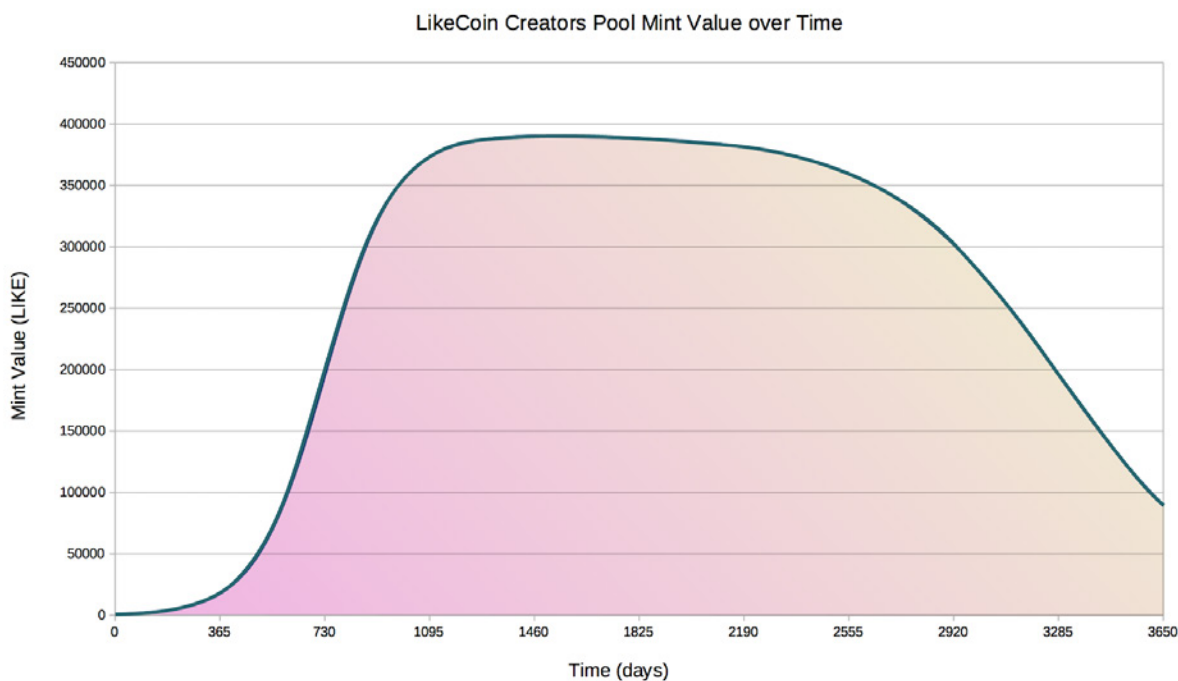
1. Чем выше значение LikeRank контента, тем он более креативный.
2. Чем больше у него лайков, тем он более креативный.

Авторский пул в размере 1 млрд токенов, на который приходится 50% общего количества токенов LikeCoin, резервируется как *майнинговый пул*. В каждый день  $t$ ,  $x$  LikeCoin будет выпущено из авторского пула для распределения среди создателей контента, в соответствии с формулой:

$$x = \frac{N}{1+e^{-\frac{t-730}{120}}} \text{ когда } t=0 \text{ до } 1460$$

$$x = \frac{N}{1+e^{-\frac{0.4(1461-t)+730}{120}}} \text{ когда } t > 1460$$

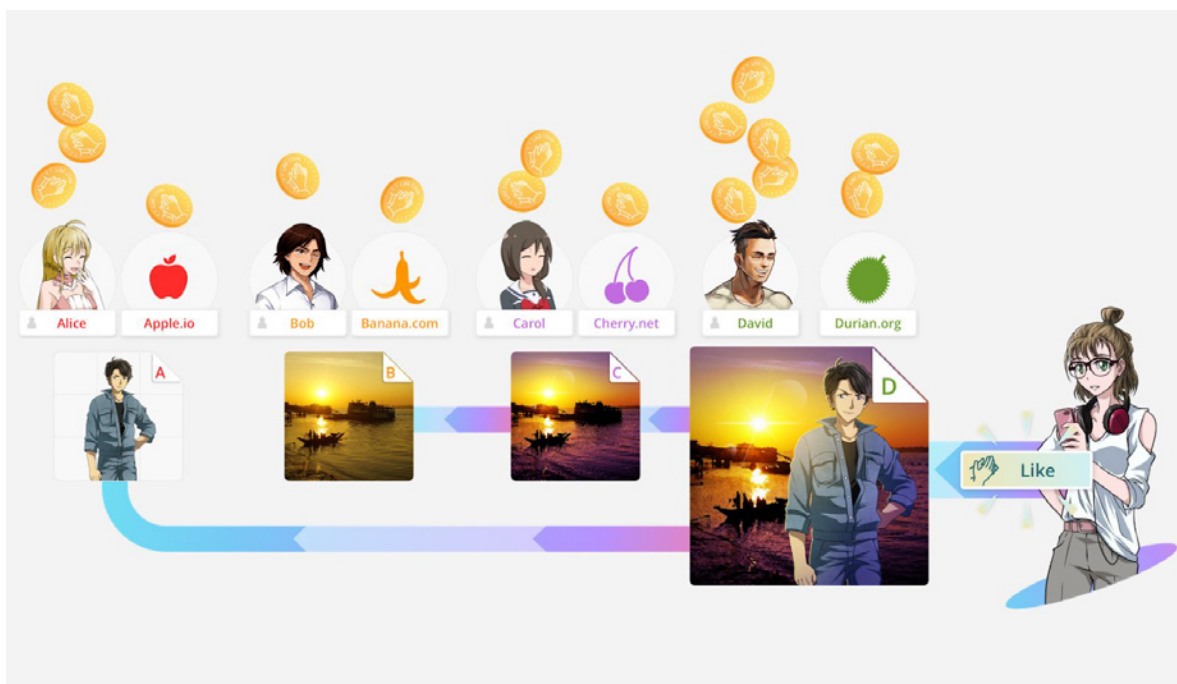
$$N = 391132.253127$$



Формула выпуска разработана на основе следующих принципов и допущений:

1. Большая часть (90%+) авторского пула будет выпускаться на протяжении 10 лет. Мы считаем, что пользователи получают высококачественный контент и это будет стимулировать их к добровольной оплате. Но совершенствование существующего подхода- это долгий процесс, поэтому мы выделим 10 лет для того, чтобы потребители смогли привыкнуть к этому. В конечном счете, мы нацелены на то, чтобы модель вознаграждений сосуществовала вместе с рекламной моделью.
2. По прошествии 10-летнего периода майнинг будет постепенно сглаживаться, по нашим расчетам, приблизительно в течение 28 лет. Это позволит сообществу адаптироваться.
3. Эмиссия должна начинаться медленно. Это позволит авторам контента и сервис-провайдерам присоединиться к экосистеме LikeCoin и избежать получения чрезмерных преимуществ ранними инвесторами.
4. Через год, однако, предполагается, что количество креативных материалов быстро увеличится.
5. Фактор сложности будет устанавливаться каждый день, чтобы число LikeCoin, распределенное между авторами контента равнялось общему числу выпущенных LikeCoin.

Возьмем день 365 как пример.  $x = \frac{391132.253127}{1 + e^{-\frac{t-730}{120}}} = 17,827$  LikeCoin выпущено. В тот же день, 10,000 креативных работ получили в общем 1,000,000 лайков среди всех сервис-провайдеров. В конце дня 365 по Гринвичу LikeCoin будет распределен на 10 000 работ в соответствии с количеством полученных ими лайков, а также их LikeRank. Когда производная работа получает лайк, оригинальный контент(ы) также получают часть LikeCoin. Сервис-провайдер креативного контента также получает свою долю. Фактор сложности вычисляется так, чтобы итоговое число составляло ровно 17 827.



Смарт расчет через Proof of Creativity



Детали расчетов следующие:

$$Like(x, n) = \sum_{y \in Children(x)} Weight(y, x) \times Like(y, n - 1) \quad (1)$$

$$EffectiveLike(x) = \sum_{n=0}^{\infty} Like(x, n) \times \left(1 - \sum_{y \in Parent(x)} Weight(x, y)\right) \quad (2)$$

$$LikeCoin(x) = Mint \times \frac{EffectiveLike(x) \times LikeRank(x)}{\sum_{y \in Content} EffectiveLike(y) \times LikeRank(y)} \quad (3)$$

где,

*Children* (x) = дочерний набор (производные работы) контента x

*Parent* (x) = родительский набор (источник контента) контента x

*Weight* (x, y) = вес контента y как родителя контента x

*Weight* (x, y) = вес контента x как родителя контента y

*Like*(x, 0) = Лайки, полученные контентом x от прямых просмотров, с учетом сохранения объективности

*Like* (x, n) где n > 0 = Лайки, полученные контентом x как n-ым предшественником другого контента

*EffectiveLike* (x) = окончательное число лайков, полученных контентом x после распределения лайков к родителям и получению от детей.

*LikeRank*(x) = Ранг лайков контента x, рассчитанный через лицензию и семейное дерево.

*Mint* = число LikeCoin, выпущенное из пула создателей к концу определенного дня

*LikeCoin* (x) = количество LikeCoin, отправленных на адрес кошелька контента x

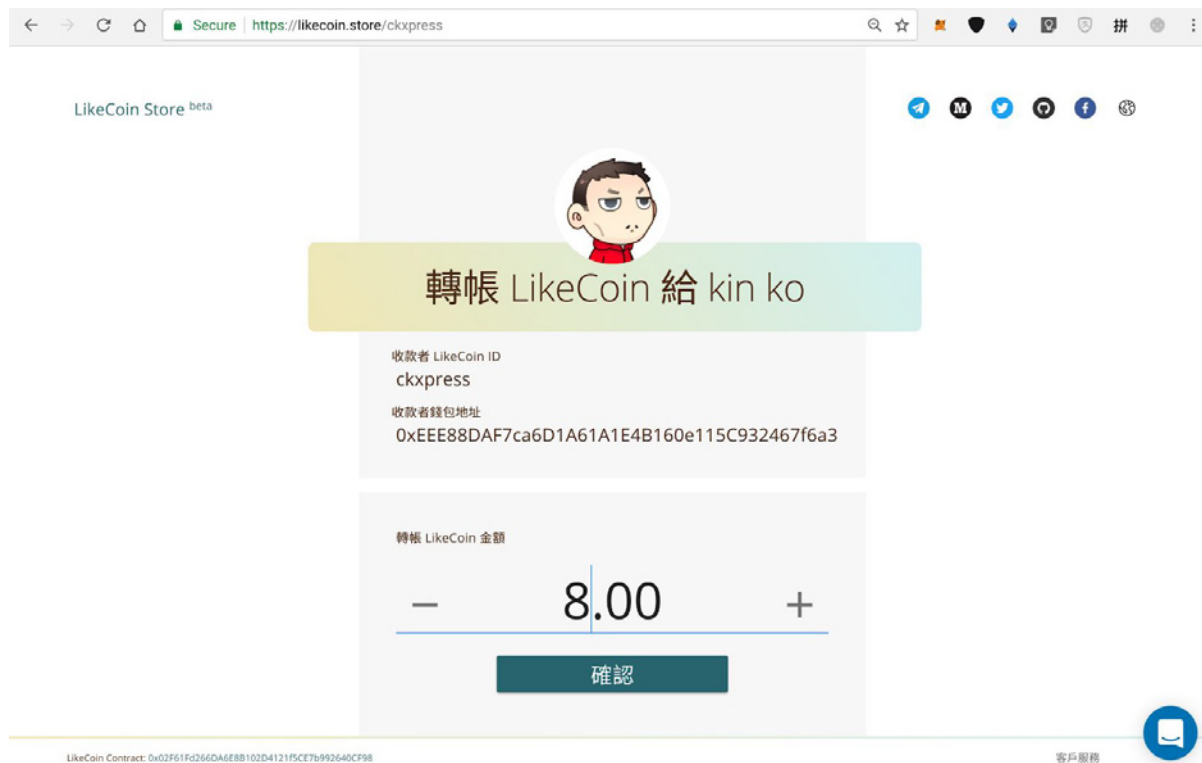
## Like.co

Для того, чтобы использование смарт-контракта LikeCoin было удобным и понятным для пользователей, в [Like.co](https://like.co) будет создана майнинговая секция для раскрытия подробной аналитики распределения токенов пула создателей, включая, но не ограничиваясь:

1. Сколько LikeCoin было выпущено накануне и с первого дня выпуска.
2. Сколько работ получило LikeCoin, и среднее количество.
3. Какой контент получает LikeCoin и какую сумму.
4. Последняя сложность PoS.

Создатели контента могут легко получить доступ к собственному креативному контенту на сайте Like.co и получить подробную аналитику.

[Like.co](https://like.co) также будет использоваться как одноранговый платежный сайт. У каждого создателя контента есть свой идентификатор [LikeCoin ID](#), похожий на учетную запись Twitter. Пользователи могут переводить LikeCoin с помощью удобного веб-интерфейса без использования ETN для газа. Это реализовано функцией делегирования в смарт-контракте LikeCoin, где LikeCoin Foundation служит прокси для передачи токена LikeCoin между пользователями для Super Like и других одноранговых переводов.



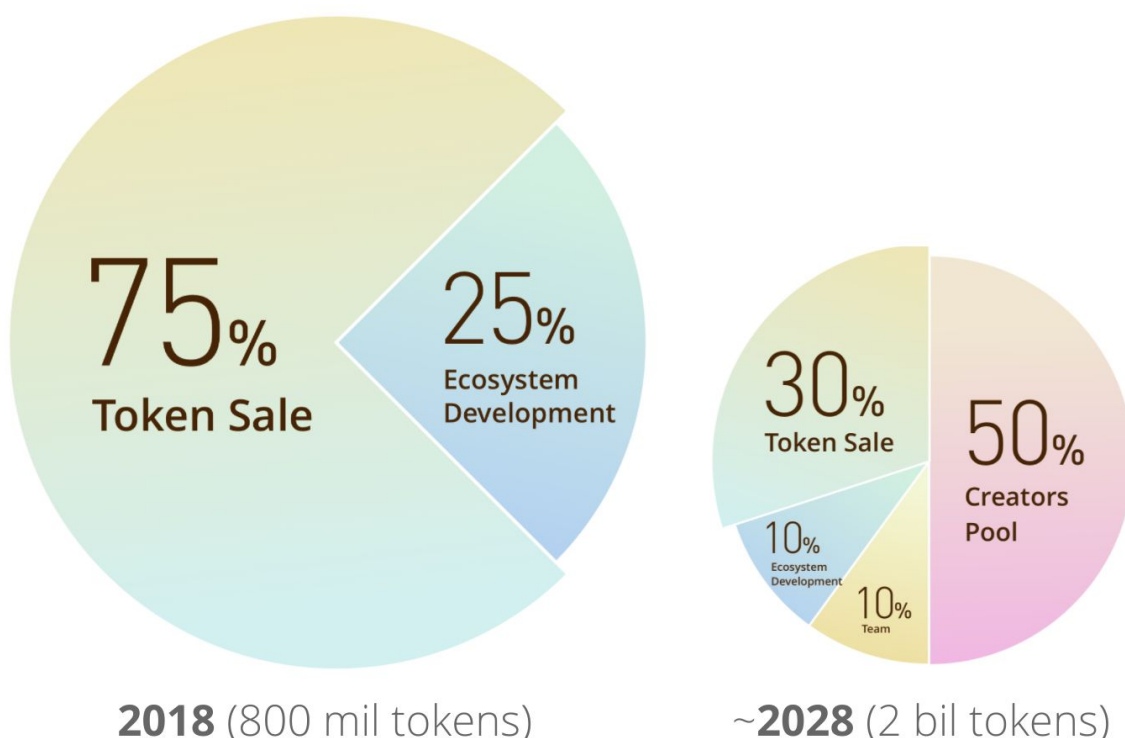
[Like.CO](https://like.co) одноранговый перевод

# LikeCoin Токен

LikeCoin токен - это полезный токен, основанный на базе Ethereum и совместимый с ERC-20.

## Распределение токена

Общее количество токенов LikeCoin ограничено 2 миллиардами и делится на 4 пула: **токенсейл** (600 млн), **развитие экосистемы** (200 млн), **команда** (200 млн) и **авторы** (1 млн).



Перед началом токенсейла, 200 миллионов токенов будет выделено для **пула развития экосистемы**, чтобы начать создание экосистемы LikeCoin. Такие токены будут использованы для продаж и маркетинга, баунти программы, вознаграждения создателей контента до того как официально начнет функционировать майнинг Proof of Creativity, и всего, что способствует развитию экосистемы.

Затем, во время **токенсейла**, до 600 млн токенов будет выпущено пропорционально инвестированной покупателями сумме в ETH. (см. следующий раздел, **Токенсейл**).

После токенсейла, токены **пула команды** будут использоваться для начисления заработной платы. До 200 млн токенов будет зарезервировано для команды, консультантов и потенциальных консультантов, с вестингом, по крайней мере, в течение 48 месяцев. Большинство членов команды примут LikeCoin в качестве компенсации.

Наконец, определенное количество токенов будет выпускаться ежедневно из **авторского пула** в соответствии с установленной формулой для награждения контента *proof of creativity* (см. предыдущий раздел **майнинговый протокол LikeCoin**). 18

Этот процесс продлится на протяжении 10 лет, и общее количество выпущенных токенов составит 1 миллиард к концу периода.

## Токенсейл

Токены LikeCoin во время проведения токнсейла возможно приобрести только за ETH. Стандартная ставка - 40,000 LikeCoin за 1 ETH, с дополнительным бонусом за лок-ап период 6 месяцев.

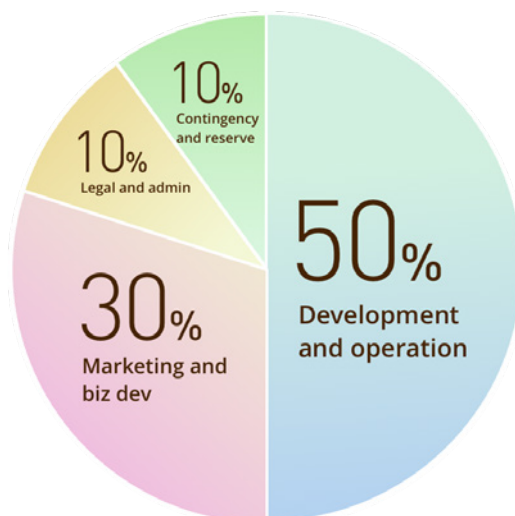
Токены будут продаваться в 4 этапа: **Ранние последователи** (50% бонус, т.е. 20,000 дополнительных LikeCoin за ETH), **Институциональные инвесторы** (50% бонус), **Ранние пташки** (25% бонус) и **Публичная продажа** (отсутствие бонуса, за исключением реферального бонуса). Оставшиеся токены (при наличии таковых) на конец периода токнсейла, будут перенесены в пул развития экосистемы.

Во избежание недоразумений, LikeCoin предназначен для использования в экосистеме и держатели LikeCoin не будут иметь права голоса на заседаниях совета директоров или собраниях акционеров.

Раунд	ETH	Бонус*	LikeCoin	%
Ранние последователи	1,200	50%	72,000,000	12%
Институциональные инвесторы	3,000	50%	180,000,000	30%
Ранние пташки	1,200	25%	60,000,000	10%
Публичная продажа	7,200	-	288,000,000	48%
<b>Хард кап:</b>	<b>12,600</b>	<b>Всего:</b>	<b>600,000,000</b>	<b>100%</b>

Таблица токнсейла (\*бонус относится к 6 месячному лок-ап периоду)

## Использование средств



Хотя токены LikeCoin будут использованы для выплаты большей части компенсации команды и части развития экосистемы, выручка от продажи токенов будет также использоваться в ETH или сконвертированной фиатной валюте и в других областях.

50% средств будут выделены из бюджета на разработку и операционную деятельность, преимущественно на размещение креативного контента; 30% на маркетинг и развитие; 10% на юридические и административные затраты и оставшиеся 10% - на непредвиденные затраты и долгосрочный резерв.

## **Фонд LikeCoin**

Все токены LikeCoin и средства, полученные во время проведения токенса, управляются фондом LikeCoin Foundation Limited, который является освобожденным от налогов НПО в соответствии с разделом 88 Положения о внутренних доходах Гонконга. Управляющие фонда являются независимыми лицами и ответственными за контроль над выпуском токенов, начисление заработной платы или материальной компенсации исполнителям, а также за использование средств в целом. Финансовые отчеты фонда были и будут находиться в [открытом доступе](#).

Члены команды LikeCoin являются сотрудниками фонда или его дочерних компаний, и будут управлять протоколом LikeCoin как проектом с открытым исходным кодом под лицензией GPL 3.0. Контент, созданный фондом, включая данную Белую бумагу, будет лицензирован в Creative Commons.

## Заключение

С целью изменить процессы создания контента и вознаграждения, установление авторства и майнинговые протоколы LikeCoin направлены на стимулирование протокола передачи данных и открытой лицензии, предлагая *достойное вознаграждение*. Открытая лицензия и вознаграждения подкрепляют друг друга и максимизируют творческий потенциал создателей контента.

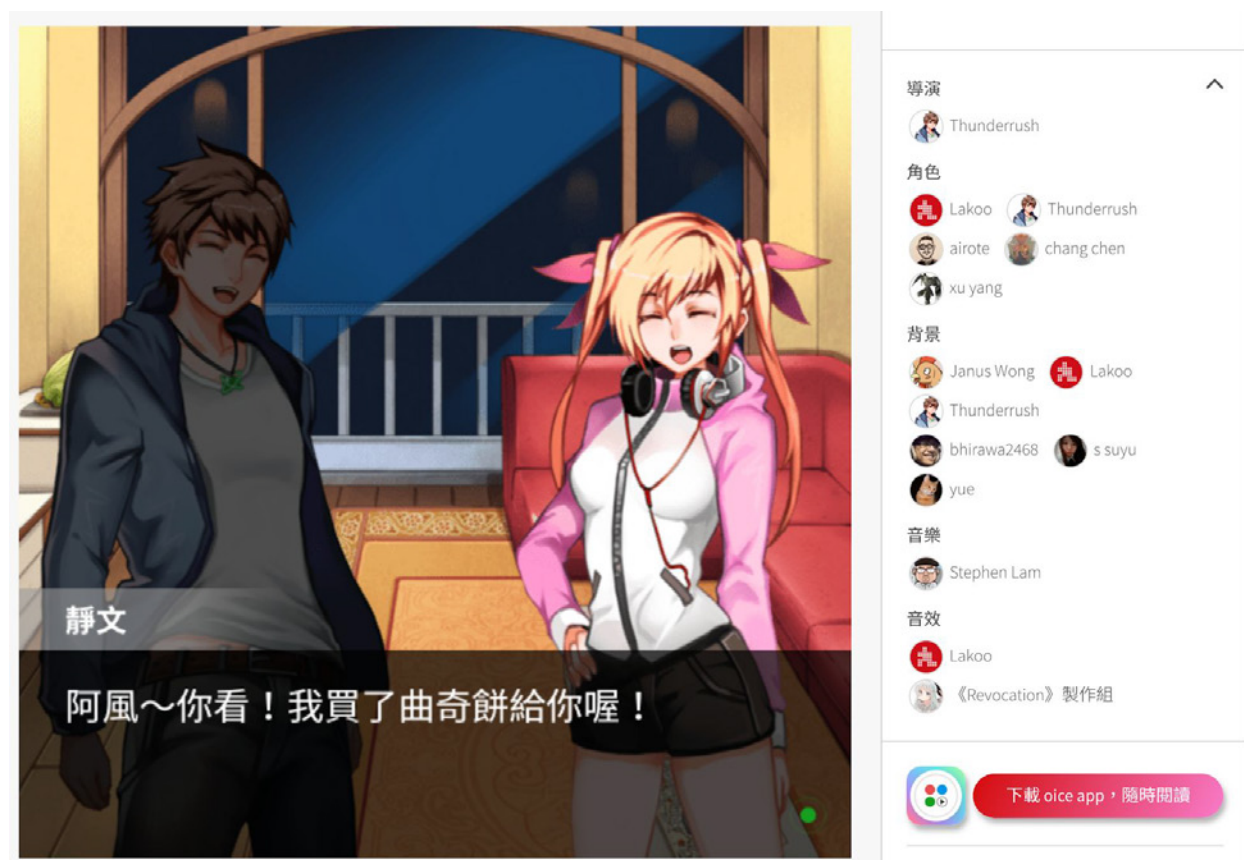
Со стороны сообщества, LikeCoin - это изменение, направленное на формирование привычки добровольно оплачивать контент высокого качества. Предоставляя большой пул креативщиков для майнинга с помощью Proof of Creativity в течение более чем 10 лет, сообщество постепенно привыкнет к модели добровольных вознаграждений в течение длительного периода времени. Если смена парадигмы произойдет через 10 лет, и создатели контента смогут зарабатывать на жизнь в экосистеме LikeCoin, мы признаем проект LikeCoin удавшимся.

# Приложение 1: Дорожная карта

2017 Q1-Q3	2017 Q4	2018 Q1	2018 Q2	2018 Q3	2018 Q4	2019
Brainstorming, R&D	Early Believer sale	Launch of LikeCoin Token, ID and Like.co	Prototype of puttyimages and blogchain.md	Launch of puttyimages	Like Button launch	Launch of blogchain.md and LikeCoin Ecosystem Scale Up

**2017 Квартал 1-3: мозговой штурм, исследования и разработки:** Команда разработала оас, визуальный редактор, который является прототипом LikeCoin. В оасе, режиссер миксует изображения и саундтреки, предоставленные другими создателями контента, чтобы сделать интерактивные истории, рядом с которыми автоматически отображается вся подробная информация об авторах.

Помимо этого, команда считает, что каждый создатель контента должен получать часть прибыли, которую приносит история. Был проведен анализ многих технологий и инструментов, но ни один из них не смог удовлетворить все требования, пока мы наконец не наткнулись на криптовалюты. Затем мы переработали идею, чтобы расширить варианты ее применения, и так появился протокол LikeCoin.



[“Фрилансер”, визуальный роман в оас, режиссер Thunderrush](#)

**2017 4 квартал: Продажа "ранним последователям":** Была проведена частная продажа токенов Likecoin ранним последователям, которые ознакомились с проектом через цикл статей, объясняющих концепцию и дизайн протокола Likecoin, и подтверждением концепции, размещенным в тестовой сети Rinkeby. 1,200ETH были привлечены на развитие протокола и маркетинг.

**2018 1 квартал: LikeCoin Токен, Like.co и ID запуск:** Размещение главного смарт-контракта LikeCoin в mainnet. Открытие регистрации учетной записи LikeCoin ID. Возможность перевода токена LikeCoin по одноранговой сети на сайте Like.co.

**2018 2 квартал: прототип puttyimages:** начальная разработка puttyimages и blogchain.md децентрализованных приложений с прототипом, размещенным в тестовой сети. Прототипирование Proof of creativity в оас. Функция одноранговых переводов Likecoin для создателей контента на партнерских веб-сайтах. Публичная продажа токена LikeCoin.

**2018 3 квартал: запуск puttyimages:** запуск децентрализованных приложений puttyimages DApps на mainnet, с возможностью загрузки креативного контента его создателями.

**2018 4 квартал: Запуск кнопки Like:** SDK кнопки Like доступен для ранних пользователей. Запуск puttyimages на международном уровне на разных языках. Запуск майнинга proof of creativity в небольших масштабах.

**2019: Масштабирование blogchain.md и экосистемы LikeCoin:** разработка и запуск децентрализованных приложений blogchain.md Кнопка Like , плагин WordPress и другие SDK доступны для пользователей оас, для объединения с протоколом LikeCoin.



## Приложение 2: Люди

### Независимые руководители

**Jacky Chu:** Ранний инвестор BTC, ETH, IOTA, VEN и ARDR; венчурный инвестор в Китае; Основатель фонда Pad for Hope; член Сертифицированного института специалистов по управленческому учету. Ранее Джеки работал в отделе транзакционных услуг в KPMG и консультантом по вопросам управления в IMS Health. Окончил UBC EECE и НК CUMBA. Джеки стремится использовать технологию передачи данных для преобразований в благотворительном секторе.

**Bonita Wang:** Основатель iDonate, и потребности фонда на основании проверенных первого благотворительного сайта в Гонконге, который измеряет операционную эффективность отчетов и общественной информации о благотворительных организациях. Бонита имеет опыт работы в компании "Большой четверки", а также опыт частных инвестиций. Она имеет степень магистра в области управления инвестициями в Гонконгском университете науки и техники и степень бакалавра экономики в Университете штата Огайо.

### Команда

**kin ko:** Дизайнер продукта; Основатель; Руководитель (по востребованию). Кин - интернет-ветеран, который в 1999 основал компанию-разработчика игр [Lakor](#) финансируемый Tencent и Sequoia Capital. Он ушел с должности после 18 лет работы операционной деятельности в Китае и основал фонд LikeCoin в Гонконге в 2017 году. Смешанный опыт Кина в компьютерной инженерии и социальных науках свидетельствует о его твердой вере в то, что технологии и

человечество не могут и никогда не должны быть разделены.

**Aludirk Wong:** Системный архитектор. В своем 10-летнем опыте работы инженером-программистом Алудирк уделяет особое внимание разработке систем и разработке программного обеспечения. Он был основным разработчиком системы "живой дилер" для онлайн-казино и был ответственным за разработку многопользовательских онлайн-игр. В последние годы Алудирк одержим блокчейном и онлайн-обучением.

**Jacky Ko:** Директор по маркетингу. Джеки был основателем Octius Company Limited, лидером рынка мерчендайзинговых услуг в сфере ритейла в Гонконге. Благодаря более чем 16-летнему опыту предоставления мерчендайзинговых услуг, таких как управление визуальной компоновкой, аудит розничной торговли и организацию POSM, Octius является лучшим игроком на рынке Гонконга с долгосрочными клиентами, включая Unilever, Mead Johnson, Abbott, Reckitt Benckiser, Frieslandfood, GSK, BAT, J & J, AMOY, Hawley & Hazel и т. д.

**WilliamChong:** Фулстек разработчик. Бакалавр компьютерных наук Китайского Университета Гонконга. Любит испытывать трендовые технологии и заниматься взломами в свободное время. Также любит зависнуть на DevOp, когда прокрастинирует во время разработки функционала.

**Chung Wu:** Блокчейн разработчик. Его прозвище в команде - Сатоши, Чунг имеет сильную страсть к криптографии и теперь фокусируется на технологиях блокчейн. В свободное время

он занимается чтением белых бумаг других проектов. Чунг имеет степень магистра

компьютерных наук Китайского университета Гонконга.

**Michael Cheung:** Фулстек разработчик. Бакалавр компьютерных наук в Китайском университете Гонконга. Майкл в основном обеспечивает регистрацию данных, поиск и аналитику приложения команды. В выходные Майкл любит играть в китайские шахматы и настольные игры.

**Edmond Yu:** Операционный менеджер. Выйдя из Cloud Pillar, компании-консультанта по веб- и мобильным решениям, основанной Эдмандом, он стал сооснователем оас, визуального редактора, который в дальнейшем превратился в LikeCoin DApp. Эдмонд - предприниматель с 20-летним опытом работы в сфере ИТ и телекоммуникаций.

**Simon But:** Взломщик роста спроса. Задавая себе вопрос "что такое игры" на протяжении жизни, Саймон основал firepillar2, группу разработки инди-игр, во время учебы в Китайском университете Гонконга. Он убежден, что креатив и творчество делают жизнь лучше.

**David Ng:** Фулстек разработчик. Дэвид - инженер, который разбирается в дизайне, предпочитает UX / UI и моушн-дизайн. Дэвид окончил Гонконгский Баптистский Университет со степенью бакалавра компьютерных наук.

**Miles Wong:** Фулстек разработчик. Майлз - энтузиаст-разработчик программного обеспечения в веб-разработке и разработке приложений. Он знаком как с фронтэнд, так и с бэкэнд-технологиями. Майлз имеет степень бакалавра в области компьютерных наук от Гонконгского университета наук и технологий.

**Joshua Lo:** UX дизайнер. Джошуа является фулстек дизайнером с более чем 10-летним опытом. После своего обучения в Гонконге и Берлине он основал Buliuming в 2012 году, компанию-консультанта по дизайну, специализирующуюся на инфографике и дизайне UX/UI. Клиентами компании являются Банк Восточной Азии, НАЕСО, Pico и YouGov.

## Консультанты

**Alex Lau:** Блокчейн open-source советник CyberMiles, Webank и TruBuzz; НИОКР инженерный консультант SUSE Linux Enterprise Storage; создатель BCOS Community Non-Profile для WeBank.

**Dr. Hagen So:** Основатель и президент Ассоциации открытых креативных технологий Creative Creative Technology в Гонконге; проектный менеджер Creative Commons в Гонконге; активист глобальных движений, таких как Creative Commons, One Laptop Per Child и GNOME.

**Isaac Mao:** Основатель Musicoin; Основатель CNBlogs.org; Руководитель проекта iCommons в Китае, член команды Creative Commons в Китае.

## Ранние последователи

**Annie Zhang:** Главный редактор [Initium Media](#); Заместитель главного редактора в City Magazine; Исполнительный главный редактор iSun Affairs.

**Harry Xiao:** Основатель [Meshbox](#); основатель [Downjoy](#).

**Heatherm Huang:** Основатель [Measurable Token](#) и [MailTime](#).

**Greg Sung:** Основатель [OneSky](#); основатель [anobii](#).